



MUSEUM
BEELDEN
AAN ZEE



*‘De ruimte door met
beeldhouwkunst’*

Museumles over beeldhouwkunst
in het kader van Cultuurmenu



MUSEUM
BEELDEN
AAN ZEE

Beste leerkracht van groep 6,

Binnenkort brengt u met uw klas, in het kader van Cultuurmenu, een bezoek aan museum Beelden aan Zee. Om uw bezoek aan het museum zo goed mogelijk te kunnen voorbereiden sturen wij u deze handleiding. Hierin vindt u praktische informatie over het museumbezoek en achtergrondinformatie over de les en het museum.

In de museumles *'De ruimte door met beeldhouwkunst'* leren de kinderen veel over materiaal, techniek en verschillende stijlen van beeldhouwkunst. Ze gaan kijken naar, en praten over de beelden en ze gaan natuurlijk zelf ook aan de slag. De les duurt in totaal 75 minuten. Museum Beelden aan Zee heeft een wisselend tentoonstellingsprogramma. Kijk voor uw bezoek op www.beeldenaanzee.nl voor actuele tentoonstellingsinformatie.

De groepen kunnen uit maximaal 30 leerlingen bestaan en zullen, na de inleiding, worden gesplitst in 2 of 3 groepen (afhankelijk van het aantal leerlingen). Wij vragen u om per 10 kinderen 1 begeleider mee te nemen. Let op: Het museum, en ook het museumcafé en de museumwinkel, zijn pas om 10.00 uur geopend voor bezoekers. Dit betekent dat de leerlingen van de les die om 09.00 uur aanvangt het museum helemaal voor zichzelf hebben. Dat vraagt extra aandacht van de begeleiders in verband met veiligheid.

Als u onverwacht laat bent, bel dan a.u.b. direct het museum (070-3585857). De museumdocenten staan op u te wachten. Bij een lange vertraging kan de les niet doorgaan i.v.m. de volgende groepen.

Wij zien u graag binnenkort in het museum!

Vriendelijke groeten,

Namens de afdeling Educatie

Museumles:

In museum Beelden aan Zee komen de kinderen op een speelse manier in aanraking met moderne en hedendaagse beeldhouwkunst. Ze maken kennis met verschillende stijlen, materialen en technieken van beelden. Hoe wordt een beeld gemaakt? En welke materialen worden gebruikt om beelden te maken?

ORIËNTATIE:

Bij aankomst in het museum krijgen de kinderen gezamenlijk een introductie. De museumdocent vertelt over de ontstaansgeschiedenis van het museum en natuurlijk over de bijzondere ligging van het museum, in een duin aan de zee.

DE TENTOONSTELLING IN DE GROTE ZAAL:

Na de introductie worden de leerlingen in twee of drie groepen verdeeld (afhankelijk van de grootte van de groep). De les begint met een rondleiding door de tentoonstelling in de Grote Zaal van het museum. Aangezien de tentoonstellingen regelmatig wisselen, zal de museumles ook worden aangepast op de tentoonstelling die op dat moment te zien is. Zo vormt de tentoonstelling in de Grote Zaal altijd het aanknopingspunt voor de museumles. Tijdens de workshop wordt de kunst besproken en het in de tentoonstelling gebruikte materiaal behandeld. Ook komen er verschillende begrippen aan bod die kenmerkend zijn voor de beeldhouwkunst, zoals figuratief, abstract en driedimensionaliteit.



MATERIALEN DIE GEBRUIKT WORDEN:

De kinderen bekijken samen met de museumdocent materialen van dichtbij. De leskisten met materialenthema's bevatten gereedschappen, proefjes van materialen en een beeld in het desbetreffende materiaal. Zo kunnen de leerlingen een écht beeld voelen en de échte gereedschappen vasthouden waarmee de beeldhouwer werkt. Zo wordt de uitleg van de museumdocent over de materialen beeldend voor de kinderen.

ZELF AAN DE SLAG:

In deel drie van de workshop gaan de leerlingen zelf aan de slag. Tijdens dit gedeelte maken ze zelf een beeldje. Dit gebeurt in klei, was of speksteen aan de hand van een opdracht; het aangeboden materiaal en de opdracht is afhankelijk van de tentoonstelling in de Grote Zaal. Soms maken de leerlingen vooraf aan de beeldhouwopdracht tekeningen van de beelden, om zo de beelden beter te begrijpen qua constructie en qua ruimtelijkheid. De gemaakte beeldjes en tekeningen mogen de leerlingen mee naar school nemen, zodat ze tentoongesteld kunnen worden in de klas.

AFSLUITING:

Aan het eind van de museumles komt de groep weer bij elkaar en sluiten ze samen met de museumdocent de les af.

Doelstellingen:

Het doel van de les is dat de leerlingen kennis maken met verschillende aspecten van de beeldhouwkunst. De volgende begrippen en aspecten komen tijdens de les aan bod:

1. DRIEDIMENSIONAAL/RUIMTELIJKHEID

Beelden nemen ruimte in. Ze zijn niet tweedimensionaal (plat) maar driedimensionaal (ruimtelijk). Beelden nodigen uit om er omheen te lopen en van alle kanten beken te worden. Tijdens de rondleiding worden de kinderen gewezen op begrippen als diepte, vorm, beweging, stijl, licht en schaduw. Kortom: onderzoekend kijken staat centraal.

2. AMBACHTELIJKHEID

Beelden kunnen op diverse manieren gemaakt worden. Er kunnen eindeloos veel materialen en technieken worden gebruikt. Maar hoe doe je dat? Welke gereedschappen zijn nodig om een beeld te vervaardigen? Hoe begin je met het maken van een beeld? Door de leerlingen de materialen en gereedschappen in het echt te laten zien en voelen, zullen ze het ambachtelijke aspect van beeldhouwen beter begrijpen.

3. VERBEELDINGSKRACHT

Beelden verbeelden iets. Wat wil de kunstenaar uitdrukken of zeggen met een bepaald beeld? Hoe heeft hij dat idee in een beeld vastgelegd? Waar haalde hij zijn inspiratie vandaan? Wat zouden de leerlingen graag willen verbeelden en hoe zouden zij dat doen?

4. OMZETTEN VAN IDEE NAAR WERKELIJKHEID. HET MAKEN VAN EEN BEELDJE.

Een kunstenaar heeft een idee voordat hij een beeld gaat maken. Misschien wilde hij de werkelijkheid precies namaken. Of wilde hij juist een gekke droom uitbeelden met zijn werk? Ergens is het ontwerp begonnen met een idee. Dit idee wordt uitgewerkt tot een echt beeld. Door de praktijkoefening waarbij de leerlingen een beeldje maken, leren ze omgaan met deze uitdaging.



Achtergrondinformatie museum Beelden aan Zee

LIGGING VAN MUSEUM BEELDEN AAN ZEE

Het museum ligt verborgen in een duin aan de boulevard van Scheveningen. Het gebouw kun je van buiten bijna niet zien. Precies midden bovenop het museum staat Paviljoen de Witte, een gebouw dat door Koning Willem I gebouwd is voor zijn echtgenote Wilhelmina van Pruisen.

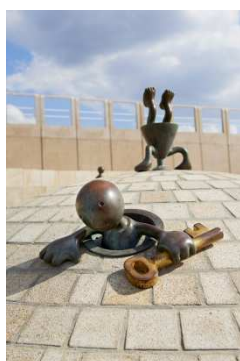


DE COLLECTIE

De collectie van museum Beelden aan Zee is ontstaan uit een privécollectie van het echtpaar Scholten-Miltenburg. De collectie omvat inmiddels bijna 1300 beelden, 600 penningen en 1000 gipsen modellen. De rode draad van de collectie is het mensbeeld. In de portretgalerie zijn portretten van beroemde en minder beroemde mensen en fantasiekoppen tentoongesteld. Omdat er veel beelden in de collectie zitten (en er ook meerdere, tijdelijke tentoonstellingen zijn), wordt de vaste collectie per toerbeurt tentoongesteld. De rest van de beelden wordt in het kelderdepot onder het museum opgeslagen, of in het buitendepot in Amstelveen. Het depot is niet open voor publiek.

HET GEBOUW

Het gebouw is ontworpen door Wim Quist en is in september 1994 voor het eerst geopend voor publiek. Het is een modern gebouw waarbij veel natuurlijke materialen en kleuren zijn gebruikt (vooral zandkleur). Door het gebruik van deze natuurlijke materialen en kleuren past het museum goed in de omgeving. Bijzonder aan dit museum is dat het er veel lichtinval is. In tegenstelling tot schilderijen kunnen de meeste beelden goed tegen licht. Je hebt zelfs vrij veel licht nodig om de beelden goed te kunnen bezichtigen.



SPROOKJESBEELDEN AAN ZEE

Buiten in het verlengde van de Harteveltstraat ligt aan de boulevard een beeldentuin met drieëntwintig beeldengroepen. Dit zijn de SprookjesBeelden aan Zee. De bronzen beelden van de Amerikaanse kunstenaar Tom Otterness gaan over wereldberoemde sprookjes en legendes. Hij heeft zich laten inspireren door de bijzondere plek van de beeldentuin aan zee. Zo ligt de aangespoelde Gulliver naast de slapende Kikkerprins en wandelt het grootste beeld, de 12 meter hoge Haringeter, de trap op naar de ingang van het museum. Deze beelden kun je gratis bezoeken, dag en nacht.

OVERIGE MUSEUMINFORMATIE

Alle overige informatie over huidige tentoonstellingen, entreprijzen, openingstijden, rondleidingen en educatieprogramma's kunt u vinden op www.beeldenaanzee.nl. Voor meer informatie over de SprookjesBeelden aan Zee kunt u kijken op www.sprookjesbeeldenaanzee.nl.