

Ingewikkelde letters!

datum: september 2018

betreft: Lesbrief Cultuurmenu 'Ingewikkelde letters'

Beste leerkracht van groep 4,

Binnenkort bent u van harte welkom in Museum Meermannno om met uw groep 4 het educatieve programma 'Ingewikkelde letters' te volgen. Deze les is speciaal voor het Cultuurmenu gemaakt en gaat over schrift. Aan de hand van de Egyptische verzameling van het museum ontdekken de leerlingen spelenderwijs waar het schrift vandaan komt en vergelijken ze de Egyptische hiërogliefen met hun eigen taal en met de beeldcultuur van nu.

Bijgaand treft u meer informatie over het museum en een begeleidende opdracht die uw klas alvast voorbereidt op de museumles. Mocht u nog vragen hebben over de les dan kunt u contact opnemen met onderstaand adres.

Ik wens u een leuke en leerzame les toe!

Vriendelijke groet,

Winnifred Dijkstra

educatie
Museum Meermannno
dijkstra@meermannno.nl
070-3462700
www.meermannno.nl



Het programma Ingewikkelde letters!

Ken je die mop van die mummie? Ingewikkeld hè? Behalve de mummies, waren de letters uit Egypte ook behoorlijk ingewikkeld! Het duurde eeuwen voordat iemand de Egyptische hiërogliften, dankzij de steen van Rosetta, eindelijk kon ontcijferen en ontdekte wat de oude Egyptenaren te vertellen hadden.

In de les 'Ingewikkelde letters' gaan de kinderen door middel van spannende opdrachten een oude Egyptische tekst ontcijferen en komen onderweg misschien wel een echte mummie tegen. Lijken Egyptische letters op onze eigen letters? Of zijn het meer plaatjes? Communiceren we tegenwoordig ook niet meer met plaatjes?

Doelstellingen van de les:

Doormiddel van deze les maken kinderen kennis met de verschillende soorten schrift in het boekenmuseum en vergelijken dit met hun eigen tijd. Ze leren waar letters vandaan komen en leren dat geschiedenis altijd in beweging is.

Deze les sluit aan bij de vakken Nederlands (kerndoelen 1 en 2) en bij Kunstzinnige orientatie (kerndoel 54 en 56).



Het museum



Museum Meermanno | Huis van het boek

Het museum is gevestigd in het sfeervolle vroegere woonhuis van baron Van Westreenen van Tiellandt (1783-1848) aan de Prinsessegracht 30 in Den Haag en gaat over het geschreven en gedrukte boek in het heden en verleden. Vooral de vorm van het boek staat centraal. Educatieve programma's behandelen dan ook vooral boek gerelateerde ambachten zoals kalligrafie met een ganzenveer, papier scheppen, pop-up, drukken met een drukpers en andere grafische technieken.

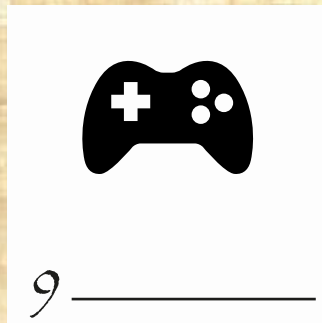
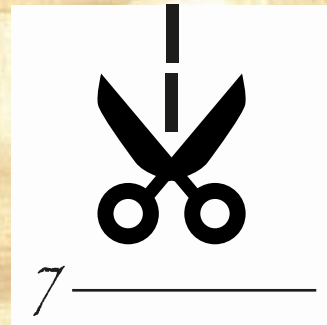
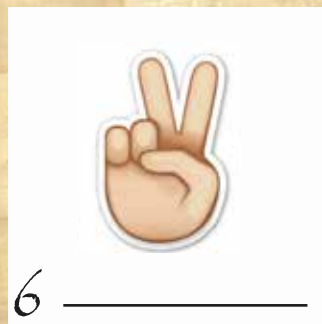
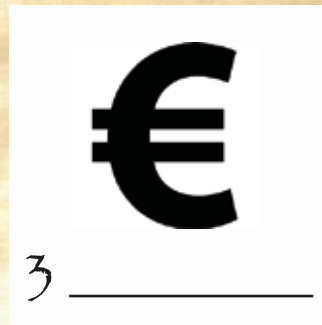
Baron Willem van Westreenen van Tiellandt wist al jong wat hij wilde worden: op zijn 14e schreef hij in een brief aan zijn oom dat hij er van droomde om een boekenwurm te worden. En dat is gelukt! Hij verzamelde niet alleen heel veel bijzondere boeken, maar ook voorwerpen uit de Griekse, Romeinse en Egyptische oudheid. Het museum heeft daardoor ook twee echte mummies: een mummie van een klein jongetje en van een kat. Deze museumstukken trekken vooral de belangstelling van kinderen!

Op de zolder van het museum bevinden zich de educatieve ruimtes: een middeleeuws scriptorium, waar schoolklassen en bezoekers van het museum kunnen leren kalligraferen met een ganzenveer en de drukkerij die voor meerdere doeleinden wordt gebruikt: elke zondag geven ervaren drukkers hier demonstraties op de oude drukpersen en doordeweeks zijn er schoolklassen bezig met papier scheppen, linoleum snijden, pop-up boekjes of drukwerk maken.

Kijk voor meer informatie over het museum en de educatieve programma's op:
www.meermanno.nl

Voorbereidende opdracht

Behalve met woorden, kun je iemand ook iets vertellen met plaatjes. Vind je dat gek? De oude Egyptenaren deden dat al heel lang geleden, maar wij doen het nu nog steeds. Eigenlijk doen we het steeds meer! Het is bijna een aparte taal geworden, een beeldtaal. Eens even kijken hoe goed jij deze beeldtaal al kent. Schrijf de betekenis onder elk plaatje:



1. Mac Donalds 2. Niet roken 3. Euro 4. Verdrietig 5. Kusje 6. Vrede
7. Knippen 8. Muziek 9. Gameboy 10. Niet poepen 11. Rolstoel