

Beste leerkracht,

Recent volgden uw leerlingen de museumles 'Aan de slag als museummedewerker' van het Haags Historisch Museum. Vanwege de verbouwing van het museum vond de les plaats in Rijksmuseum De Gevangenpoort. Hieronder vindt u suggesties voor verwerkingsopdrachten die u na afloop in de klas kunt uitvoeren.

Nagesprek: welk beroep sprak jou aan?

Tijdens het museumbezoek ontdekten de leerlingen vier beroepen die in een museum voorkomen:

- Collectiebeheerder
- Conservator
- Museumdocent
- Beveiligers

Behandel de volgende vragen:

- Weten de leerlingen nog wat deze beroepen inhouden?
- Welk beroep kregen de leerlingen tijdens het museumbezoek toebedeeld?
- En welk beroep sprak hen het meeste aan?
- Zijn er andere beroepen (buiten een museum) die de leerlingen later willen gaan uitoefenen?

Verwerkingsopdracht: richt een eigen museumzaal in.

Aan het einde van de museumles heeft u van de museumdocent een verwerkingsopdracht voor in de klas meegekregen. In deze opdracht richten de leerlingen zelf een museumruimte van de Gevangenpoort in. Heeft u de opdracht niet ontvangen of bent u hem kwijtgeraakt? In de bijlage van deze lesbrief vindt u de opdracht nogmaals.

Meer weten over de Gevangenpoort?

Tijdens deze museumles hebben de leerlingen vooral kennisgemaakt met verschillende beroepen in een museum. Zijn de leerlingen tijdens de museumles nieuwsgierig geworden naar de geschiedenis van de Gevangenpoort? Bekijk dan met de klas de virtuele tour door de Gevangenpoort, de verhalen op onze website of ons YouTube-kanaal:

- Virtuele tour: <https://www.gevangenpoort.nl/nl/bezoek/virtuele-tour>
- Verhalen: <https://www.gevangenpoort.nl/nl/verhalen>
- YouTube-kanaal: <https://www.youtube.com/user/Gevangenpoort/videos>

Boek een andere museumles van Haags Historisch Museum of Rijksmuseum de Gevangenpoort!

De museumles 'Aan de slag als museummedewerker' is speciaal voor Cultuurmenu ontwikkeld. Maar wist u dat het Haags Historisch Museum (weer open vanaf 2027) en Rijksmuseum de Gevangenpoort meer museumlessen aanbieden? Bekijk ons gehele aanbod via:

- Haags Historisch Museum:
<https://www.haagshistorischmuseum.nl/nl/plan-your-visit/met-een-klas>
- Rijksmuseum de Gevangenpoort:
<https://www.gevangenpoort.nl/nl/bezoek/museumlessen>

BIJLAGE: VEWERKINGSKOPDRACHT

Beste leerlingen,

Wat fijn dat jullie willen helpen bij de inrichting van de Vrouwenkamer in Rijksmuseum de Gevangenpoort!



De Vrouwenkamer

Vragen

Onderwerp tentoonstelling:

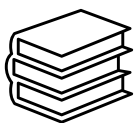
Welk verhaal zouden jullie in de Vrouwenkamer willen vertellen? Kies een duidelijk onderwerp.

Denk bijvoorbeeld aan:

- *Hoe zag de Vrouwenkamer er vroeger uit?*
- *Welke vrouwen hebben er in de Vrouwenkamer gevangen gezeten?*
- *Wat voor straf kregen criminele vrouwen vroeger?*
- *Hoe werden arme en rijke criminele vrouwen vroeger behandeld in de Gevangenpoort?*
- *Waren er vroeger veel vrouwen crimineel?*
- *Waarom waren vrouwen crimineel?*

Het onderwerp van jullie tentoonstelling is:

--



Kruip in de rol van conservator:

Schrijf een korte tekst (drie zinnen) bij deze tentoonstelling. Let op: met deze tekst moet een bezoeker kunnen begrijpen waar de tentoonstelling over gaat.

Welke voorwerpen willen jullie laten zien?

Zet een kruisje bij minimaal 4 voorwerpen die passen bij jullie onderwerp.



1: Galgenmaal



2: Bed



3: Vrouwenmoord



4: Beulswaard



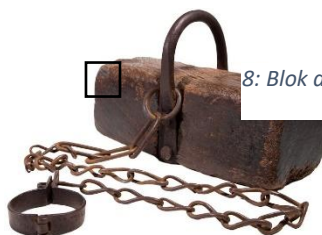
5: Pijnbank



6: Vrouwelijke gevangene



7: Duimschroef



8: Blok aan het been



9: Galg



Kruip in de rol van collectiebeheerder:

Hoe bescherm je deze voorwerpen tegen houtworm of roest in de koude, vochtige Vrouwenkamer? Noem twee manieren.

1.

2.



Kruip in de rol van museumdocent:

Welk voorwerp wil je laten zien tijdens een rondleiding aan volwassenen? En welke tijdens een rondleiding aan kinderen uit groep 7? Welke verhalen vertel jij daarbij?

Volwassenen	Kinderen
Voorwerp:	Voorwerp:
Verhaal:	Verhaal:



Kruip in de rol van beveiligder:

Als beveiligder ben jij verantwoordelijk voor de veiligheid van bezoekers én collectie. Hoe ga jij hiervoor zorgen in deze ruimte?

Noem 3 voorzorgsmaatregelen:

1.

2.

3.

Extra opdracht: plattegrond intekenen

Nu is het tijd om de Vrouwenkamer in te richten!

Teken in de plattegrond waar jij:

- De voorwerpen plaatst (noteer hier alleen het nummer van het voorwerp)
- Een beveiligingscamera ophangt (noteer hier een kruisje)
- De museumdocent gaat staan om diens verhaal te vertellen (noteer hier een rondje)

