

Beste docent,

Binnenkort breng je met je klas een bezoek aan de tentoonstelling Back Street in het Literatuurmuseum/Kinderboekenmuseum. In deze docentenhandleiding vind je informatie over het museumbezoek en doen we les-suggesties voor in de klas.

Het museumbezoek

De tentoonstelling *Back Street* is een literair avontuur. In *Back Street* spelen leerlingen interactieve spellen, gebaseerd op verhaalfiguren en maatschappelijke thema's uit boeken en literair erfgoed. De leerlingen maken kennis met een breed aanbod aan (young adult-) literatuur, poëzie en spoken word, met als doel om de leesmotivatie te stimuleren. Naast het bezoek aan de tentoonstelling volgen de leerlingen een workshop waarbij ze zelf aan de slag gaan met taal, boeken en verhalen. Na afloop van het museumbezoek ontvangen leerlingen via de mail *Back Street* boekentips en de resultaten van wat zij in de tentoonstelling hebben gemaakt. Zie onderaan de pagina een voorbeeld.

Voor een visueel voorproefje van *Back Street* kun je dit filmpje bekijken.

→ Bekijk filmpje

Back Street Game

Maak je leerlingen enthousiast voor *Back Street* met de Back Street Game. In dit online spel voor in de klas kruipen leerlingen in de huid van boekpersonages. Speel de Back Street Game vooraf ter voorbereiding of achteraf ter verwerking van het museumbezoek.

→ Klik hier

Boeken in Back Street

Wil je weten welke boeken er allemaal aan bod komen in *Back Street*? Je kunt ze opzoeken via onderstaande link. Het is mogelijk om de boeken te filteren per onderwijstype middels de knop 'Selectie aanpassen'.

→ Klik hier

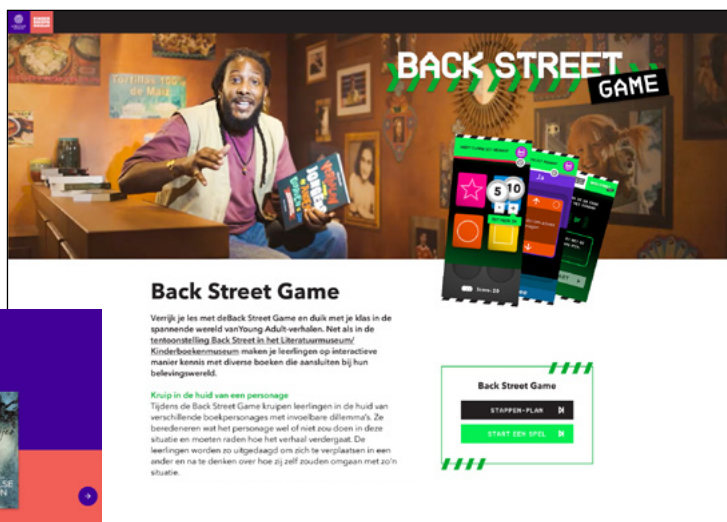
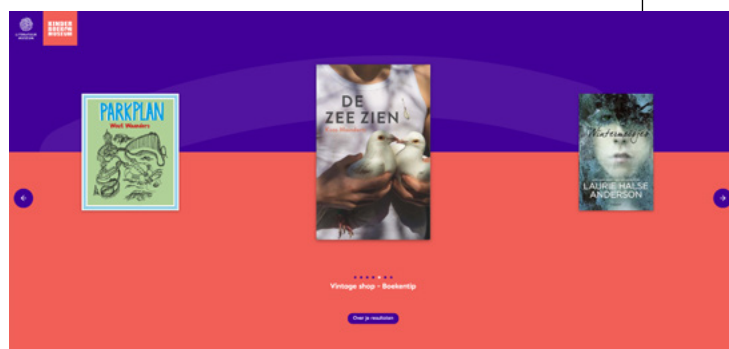
Wil je persoonlijke *Back Street* boekentips? Speel dan de *Back Street* Boekenvinder.

→ Klik hier

Lessuggesties

Verderop vind je lessuggesties die aansluiten bij twee van de spellen die gespeeld zijn tijdens het museumbezoek.

Alvast veel plezier bij *Back Street*!



▲ Back Street Game

◀ Voorbeeld *Back Street* boekentips



Lesdoel:

- Leerlingen kennen verschillende personages en hun verhalen uit boeken die in de tentoonstelling *Back Street* aan bod komen.
- Leerlingen zijn zich bewust van hun eigen eigenschappen en vaardigheden.
- Leerlingen weten voorbeelden te noemen van hoe ze hun eigenschappen en vaardigheden succesvol in kunnen zetten.

Duur: 30 minuten

Benodigdheden:

- Per leerling het werkblad persoonlijk profiel (zie bijlage)
- Per groepje van vier acht kaartjes met challenges (zie bijlage)

Lesuitwerking

In de tentoonstelling *Back Street* spelen de leerlingen in La Cantina een spel waarbij ze na moeten denken over welke helden ze zouden inzetten om een specifieke missie te volbrengen. Hierbij kijken ze of de eigenschappen en vaardigheden van de helden aansluiten bij datgene wat nodig is. In onderstaande lessuggestie denken leerlingen na over hun eigen eigenschappen en vaardigheden.

STAP 1:

Bespreek klassikaal met de leerlingen de vraag 'Wat maakt iemand een held?'. Ga met elkaar in gesprek over wie voor hen een held is en waarom.

STAP 2:

Laat de leerlingen nadenken over wat hun eigen eigenschappen en vaardigheden zijn. Print hiervoor per leerling het werkblad 'persoonlijk profiel' (zie bijlage) en laat ze dit werkblad invullen. Laat een aantal leerlingen klassikaal toelichten wat ze hebben ingevuld en waarom.

STAP 3:

Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Ieder groepje krijgt een set van acht kaartjes waar challenges op staan die verwijzen naar boeken uit La Cantina. Ze lezen elk kaartje en bespreken met elkaar wie uit hun groepje het meest geschikt zou zijn om de challenge uit te voeren en waarom. Wijs de leerlingen erop dat ze hierbij het persoonlijk profiel met hun eigenschappen en vaardigheden kunnen gebruiken. Het is de bedoeling dat ze uiteindelijk bij ieder uit hun groepje twee kaartjes neerleggen. Bespreek klassikaal na wat de groepjes hebben bedacht en waarom.

STAP 4:

Stel de leerlingen de vraag: 'Op basis van de kaartjes met challenges die je zojuist hebt gelezen, welk boek lijkt je het leukst om zelf te lezen? Waarom?'.



Lesdoel:

- Leerlingen kennen verschillende personages en hun verhalen uit de boeken die in de *Back Street* tentoonstelling aan bod komen.
- Leerlingen durven iets van hun innerlijke wereld met anderen te delen.
- Leerlingen leren elkaar beter kennen.
- Leerlingen zijn zich ervan bewust dat ze zich anders gedragen binnen verschillende contexten.

Duur: 30 minuten

Benodigdheden:

- Voorwerpenlijst schrijvers (zie bijlage). Laat zien op het digibord of print uit per leerling.
- Voorwerpen of foto's die de leerlingen van huis mee hebben genomen
- Eventueel als back-upoptie: een stapeltje geprinte afbeeldingen of ansichtkaarten

Lesuitwerking

In de tentoonstelling *Back Street* draait het spel de Gym om het thema jezelf durven zijn. Het beeld dat anderen van je hebben komt niet altijd overeen met hoe je jezelf ziet of vanbinnen voelt. In de Gym komen de leerlingen vier schrijvers tegen die hiermee worstelen. Aan de hand van labels die de schrijvers opgeplakt hebben gekregen en persoonlijke briefjes en voorwerpen die tentoongesteld zijn, komen de leerlingen meer te weten over het verhaal van de persoon achter de schrijver.

STAP 1:

Vraag de leerlingen het volgende: 'Stel dat je een museum in zou richten over jezelf en voorwerpen zou moeten kiezen om tentoon te stellen. Welk voorwerp zou je kiezen dat bij jou past, maar waarvan niet iedereen zou verwachten dat het van jou is?'. Spreek af dat de leerlingen dit voorwerp bij je inleveren vóór de volgende les. Laat ter inspiratie de lijst met voorwerpen van de schrijvers zien die in de Gym tentoongesteld zijn (zie bijlage). Laat deze zien op het digibord of print uit per leerling.

Tip: als je verwacht dat niet elke leerling een voorwerp mee zal nemen van huis, kun je zelf een stapeltje met afbeeldingen printen of verzamelen van verschillende voorwerpen. De leerlingen die de volgende les geen voorwerp hebben meegenomen, kunnen dan een afbeelding uitkiezen die het meest bij ze past.

STAP 2:

Maak tijdens de volgende les een tentoonstelling in de klas van de voorwerpen die de leerlingen gekozen hebben. Laat de leerlingen de voorwerpen bekijken. Kunnen ze van elkaar raden welk voorwerp van wie is? Laat daarna een aantal leerlingen klassikaal de volgende vragen beantwoorden:

- Welk voorwerp hebben ze gekozen?
- Waarom zegt dit voorwerp iets over henzelf?
- Hadden anderen dit van ze verwacht? Waarom wel of niet?

Deze lessuggestie gaat verder op de volgende pagina.



STAP 3:

Ga met de leerlingen een kort klassikaal gesprek aan over het thema 'jezelf durven zijn'. Gebruik daarvoor de boeken uit het spel de Gym als uitgangspunt. Hieronder staan een aantal voorbeelden van gespreksvragen.

- Vertel: In het boek **'Francien laat je tieten nog eens zien'** wordt de hoofdpersoon Francien slachtoffer van seksuele intimidatie. Vanbinnen ervaart ze veel pijn en voelt ze zich eenzaam, verward en gekwetst. Naar de buitenwereld doet ze zich heel vrolijk, sterk en zelfverzekerd voor. Vraag de leerlingen: Ben jij naar de buitenwereld altijd eerlijk over hoe je je vanbinnen voelt? Waarom wel of niet?
- Vertel: In het boek **'The hate u give'** van Angie Thomas balanceert de hoofdpersoon Starr tussen twee werelden: ze woont in een arme zwarte buurt, en gaat naar een witte privéschool. Ze gedraagt zich op school anders dan bij haar vrienden uit de buurt en familie. Ze past haar taalgebruik en houding aan om erbij te horen. Vraag de leerlingen: gedraag jij je wel eens anders bij verschillende mensen of in verschillende situaties? Gedraag je je bijvoorbeeld anders bij familie, vrienden of op school? Waarom wel of niet?
- Vertel: In het boek **'De belofte van Pisa'** krijgt de Marokkaanse hoofdpersoon Samir veel te maken met vooroordelen. Vooral wanneer hij wordt aangenomen op Lyceum Zuid. Mensen die hem nog nooit eerder hebben ontmoet, denken al te weten hoe hij in elkaar zit. Vraag de leerlingen: heb jij wel eens te maken gehad met vooroordelen? Hoe voelde je je daardoor? Heb jij zelf wel eens vooroordelen gehad over anderen die niet bleken te kloppen?
- In het boek **'Confettiregen'** van Splinter Chabot heeft de hoofdpersoon Wobie niet het gevoel dat hij altijd en overal zichzelf kan zijn. Hij houdt van kleurrijke, uitgesproken kleding, maar draagt dit niet vaak in het openbaar, omdat hij het gevoel heeft dat 'anders' zijn niet geaccepteerd wordt door de buitenwereld. Vraag de leerlingen: heb jij het gevoel dat je je altijd kunt uiten zoals je wil?



Geef in de cirkel aan welke eigenschappen bij jou passen door de vakjes in te kleuren. Hoe meer je van een eigenschap bezit, hoe meer vakjes je inkleurt.



LA CANTINA KAARTJES MET CHALLENGES



Print de pagina's met kaartjes enkelzijdig. Knip de kaartjes uit en vouw ze doormidden, zodat je aan de ene kant de boekenkaft hebt en aan de andere kant de tekst met de challenge.



vouwlijn



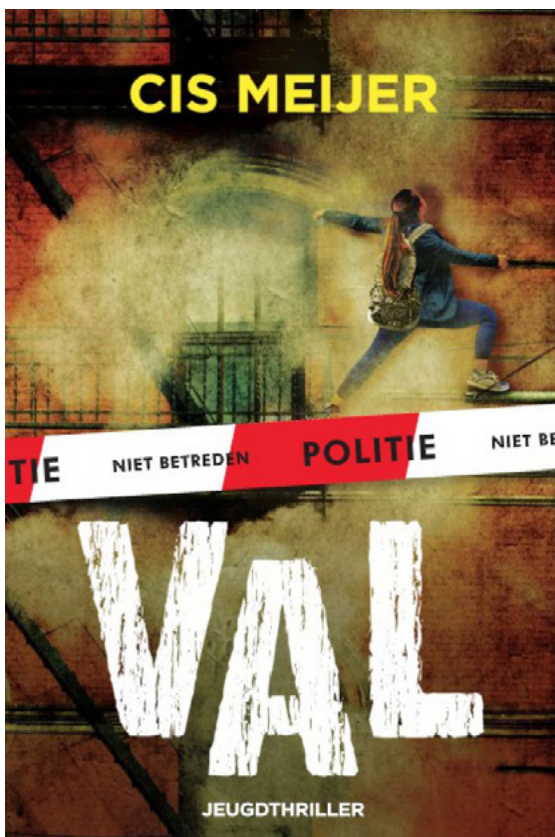
RICO

CHALLENGE:

De show stelen op een persconferentie

In het boek 'Rico' van Leon Verdonshot krijg je een kijkje in het leven van kickbokser Rico Verhoeven. Hij moet regelmatig persconferenties geven aan journalisten, vloggers en bloggers. Dit betekent dat er tientallen camera's in zijn gezicht flitsen, hij een stroom aan vragen moet beantwoorden en onder druk staat om zichzelf van zijn beste kant te laten zien. Stel je eens voor: jullie maken deel uit van een team topsporters en één van jullie moet een persconferentie geven.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**



VAL

CHALLENGE:

Op onderzoek uit in een verlaten huis

In het boek 'Val' van Cis Meijer onderzoekt Liv de dood van haar beste vriendin Sofia. Haar zoektocht leidt naar een verlaten huis waarin het volgens burens spookt; er zou daar ooit iemand zijn vermoord. Toch gaat ze naar binnen, omdat ze vastberaden is om te ontdekken wat er met haar vriendin is gebeurd. Stel dat jullie in dezelfde situatie zouden zitten als Liv: iemand van jullie moet als eerste het verlaten huis binnengaan, zonder te weten wat je aantreft.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**

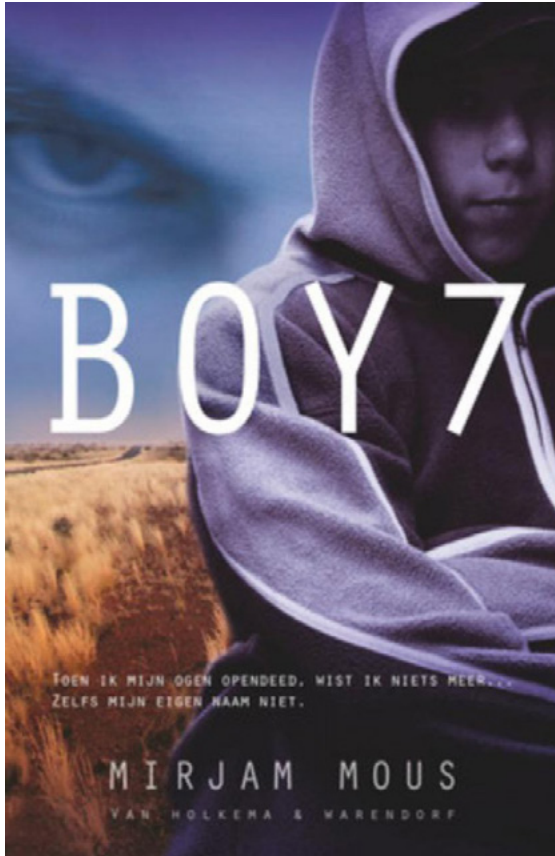
LA CANTINA KAARTJES MET CHALLENGES



Print de pagina's met kaartjes enkelzijdig. Knip de kaartjes uit en vouw ze doormidden, zodat je aan de ene kant de boekenkaf hebt en aan de andere kant de tekst met de challenge.



vouwlijn



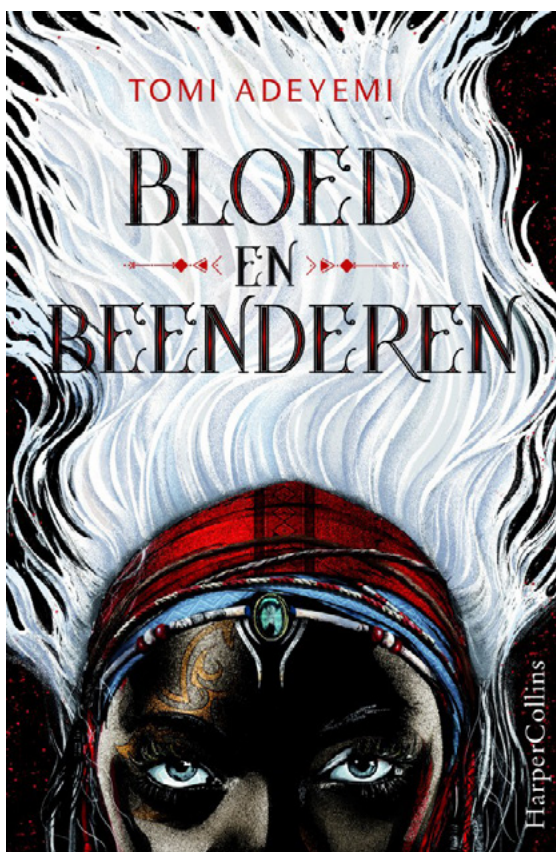
BOY 7

CHALLENGE:

Een ontsnapingsplan bedenken

In het boek 'Boy 7' van Mirjam Mous zit een groep jongens gevangen in een gebouw waar mensen in witte pakken experimenten op hen uitvoeren. Boy 7 wil met een vriend ontsnappen, maar het gebouw is goed beveiligd en de mensen in witte pakken kunnen met één druk op de knop zijn geheugen wissen. Stel dat jullie in dezelfde situatie zouden zitten als Boy 7: iemand van jullie moet een succesvol plan bedenken om te ontsnappen.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**



BLOED EN BEENDEREN

CHALLENGE:

Strijders moed inspreken

In het boek 'Bloed en beenderen' van Tomi Adeyemi wil Zélie de magie in het land herstellen. Ze staat op het punt om het gevecht aan te gaan met de koning en zijn leger. Ze moet haar eigen team moed inpraten voor de komende strijd. Zélie wil sterk overkomen en de tactiek duidelijk uitleggen. Om haar heen ziet ze verwachtingsvolle blikken en hoort ze bezorgd gemompel. Stel je eens voor: één van jullie moet een overtuigende toespraak geven om een team moed in te spreken.

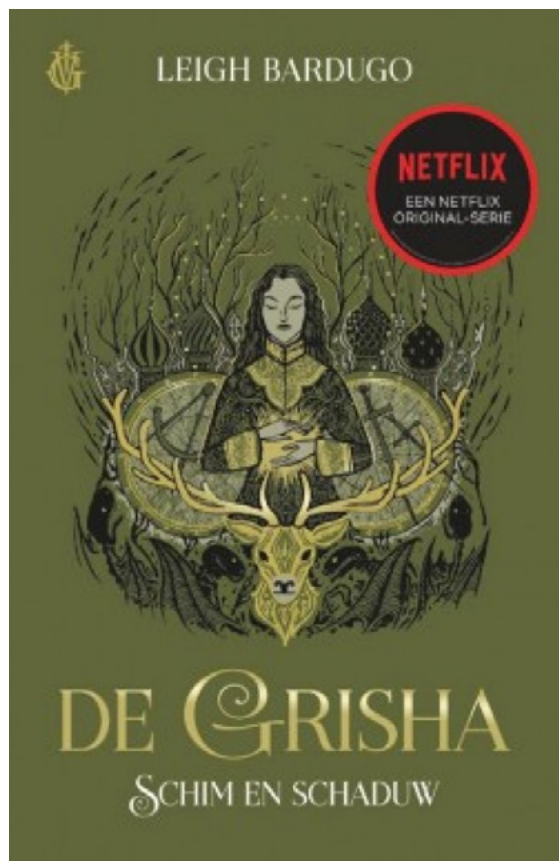
**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**

LA CANTINA KAARTJES MET CHALLENGES

Print de pagina's met kaartjes enkelzijdig. Knip de kaartjes uit en vouw ze doormidden, zodat je aan de ene kant de boekenkast hebt en aan de andere kant de tekst met de challenge.



vouwlijn



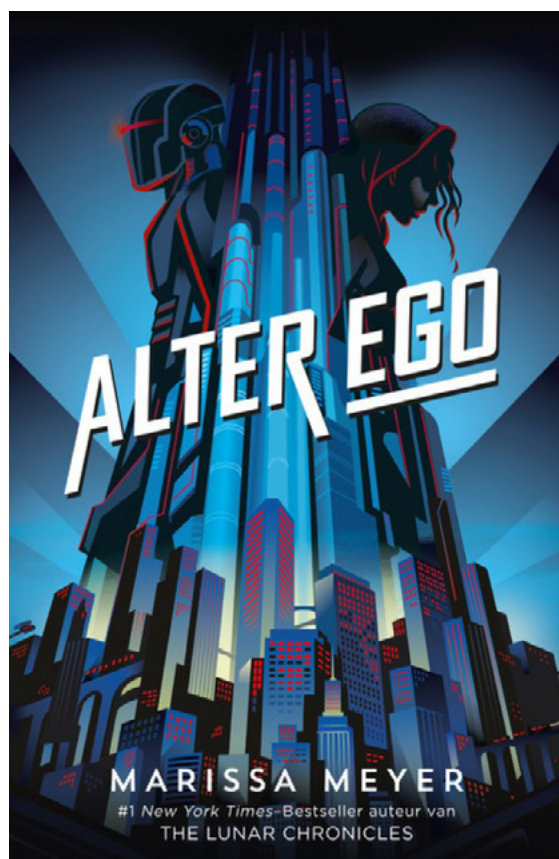
DE GRISHA: SCHIM & SCHADUW

CHALLENGE:

Een koninklijk feest organiseren

In het boek 'De Grisha: Schim & Schaduw' van Leigh Bardugo wordt het uitbundigste feest van het land georganiseerd voor de koning en koningin. Alle adellijke families, rijke kooplieden en oorlogshelden zijn aanwezig. Er is entertainment, een orkest, een balzaal en een uitgebreid diner. Het paleis is versierd met exotische bloemen en edelstenen. Vuurwerk maakt het feest compleet. Stel: iemand van jullie moet een indrukwekkend feest voor de koninklijke familie organiseren.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**



ALTER EGO

CHALLENGE:

Infiltreren bij de Rebellen

In het boek 'Alter ego' van Marissa Meyer zijn de Rebellen aan de macht: een groep mensen met speciale gaven die de orde in het land wil herstellen. Nova haat de Rebellen, omdat zij haar familie hebben vermoord. Ze wil wraak nemen en infiltreert in de organisatie. Nova doet alsof ze iemand anders is en probeert het vertrouwen van de Rebellen te winnen, zodat ze onverwachts toe kan slaan. Stel je eens voor: iemand van jullie moet succesvol infiltreren bij de Rebellen.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**

LA CANTINA KAARTJES MET CHALLENGES

Print de pagina's met kaartjes enkelzijdig. Knip de kaartjes uit en vouw ze doormidden, zodat je aan de ene kant de boekenkast hebt en aan de andere kant de tekst met de challenge.



vouwlijn



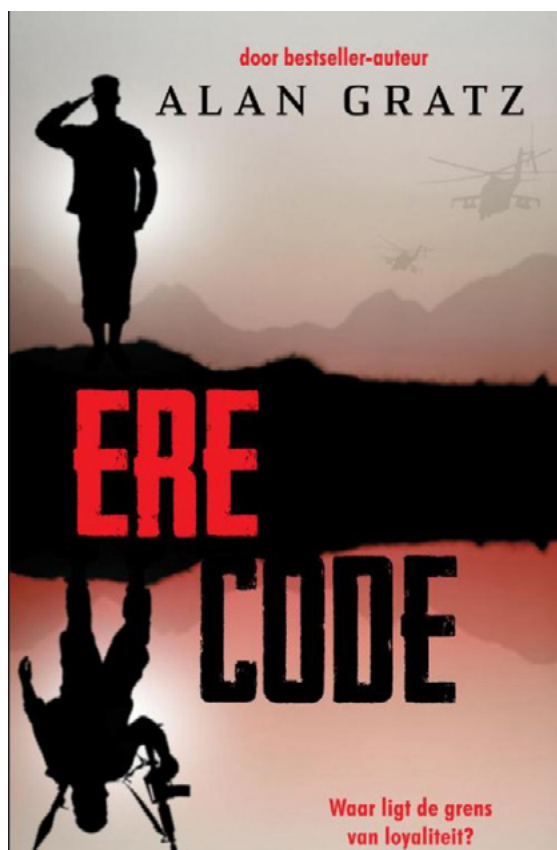
DE GRISHA: SCHIM & SCHADUW

CHALLENGE:

Intensieve gevechtstrainingen

In het boek 'De Grisha: Schim & Schaduw' van Leigh Bardugo wordt Alina Starkov meegevoerd naar het hof, waar ze getraind wordt tot lid van de Grisha: een magisch elitecorps. Om één van de Grisha te worden, moet ze intensieve gevechts- en conditietrainingen volgen. Dagenlang moet ze draven door de paleistuinen en pijnlijke klappen opvangen in één-op-één gevechten. Ze is uitgeput en beurs, maar mag niet stoppen. Stel: iemand van jullie zou moeten toetreden tot het hof van de Grisha.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**



ERECODE

CHALLENGE:

Geheime codes ontrafelen

In het boek 'Erecode' wordt de broer van Kamran Smith beschuldigd van een terroristische aanslag. Er verschijnen video's online waarin Kamrans broer dreigt met meer aanslagen. Kamran gelooft dat zijn broer onschuldig is en bestudeert de video's. Hij ontdekt dat zijn broer hierin geheime boodschappen doorgeeft. Kamran probeert deze te ontcijferen om de waarheid te achterhalen. Stel: iemand van jullie zou geheime boodschappen moeten ontcijferen om levens te redden.

**Wie zouden jullie kiezen voor deze challenge?
En waarom?**

DE GYM VOORWERPENLIJST SCHRIJVERS

Stel dat je een museum in zou richten over jezelf en voorwerpen zou moeten kiezen om tentoon te stellen. Welk voorwerp zou je kiezen dat bij jou past, maar waarvan niet iedereen zou verwachten dat het van jou is?

Bekijk ter inspiratie de voorwerpenlijst van de schrijvers uit de tentoonstelling *Back Street*. Dit zijn de persoonlijke voorwerpen die zij tentoongesteld hebben bij het spel de Gym.

Auteur	Boek	Voorwerpen
Angie Thomas		• Rode hoodie • Niké Jordans gympen • Haarelastiekjes • Haarborstel • Bruin notitieboekje met rood elastiek
Francien Regelink		• Roze tanktop • Roze pantalon • Grijs kanten BH • Blauw notitieboekje met 'Francien' op de kaft • Webcam
Mano Bouzamour		• Ajax t-shirt • Gouden horloge • Leren loafers • MacBook • Notitieboekje met 'Maho' op de kaft • Zilveren schakelketting met wit doorzichtige kralen
Splinter Chabot		• Hoed met gouden pailletten • Set met 8 ringen • Rode blouse met ruches en gouden pin • Schriftje • Glitter stickers