

Hollandse meesters uit de Gouden Eeuw



Lesprogramma voor de onderbouw van het Voortgezet Onderwijs

Docentenhandleiding

Dit lesprogramma van het Mauritshuis, bestemd voor de onderbouw van het Voortgezet Onderwijs, maakt deel uit van de leerlijn Kunst en Cultuur voor het Cultuurmenu VO.

Het lesprogramma bestaat uit twee onderdelen:

1. Opdrachtsuggesties ter voorbereiding op het museumbezoek
2. Museumles 'Hollandse Meesters uit de Gouden Eeuw' in het Mauritshuis

In deze handleiding vindt u informatie om het bezoek voor te bereiden, praktische informatie over het bezoek zelf en suggesties om de leerlingen voor te bereiden op het bezoek.

Doelstellingen:

- Leren waarom de schilderkunst van de Gouden Eeuw zo belangrijk is en was
- Leren over het ontstaan van de verschillende genres in de schilderkunst
- Beter leren kijken door de verschillende beeldmiddelen zoals kleur, licht, toets en ruimte
- Leerlingen ervaren dat iedereen op een andere manier kijkt.

Aansluiting bij de kerndoelen 50 en 52 van de SLO en bij de vakken Kunst / CKV / Geschiedenis

Van alle afbeeldingen waarnaar wordt verwezen in deze handleiding staat aan het einde van deze handleiding een grote afbeelding. Deze zijn ook te downloaden:

<https://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/de-collectie/zoeken-in-de-collectie/> .

1. Opdrachtsuggesties ter voorbereiding

Ter voorbereiding op het museumbezoek kunnen de leerlingen een kort filmpje bekijken over de onderwerpen. De filmpjes vindt u via onderstaande link:

<https://www.mauritshuis.nl/nl-nl/verdiep/mauritshuis-en-onderwijs/filmpjes-schilderkunst-van-de-gouden-eeuw/>

Naar aanleiding van het filmpje kunt u met de klas een gesprek hebben over de Gouden Eeuw.

Praatvragen bij de filmpjes kunnen zijn:

- Wanneer was de Gouden Eeuw?
- Hoe zag Nederland er toen uit, wie stond er aan het hoofd?
- Waarom noemen we de 17^{de} eeuw ook wel de Gouden Eeuw?
- Waarom waren er zoveel schilders in de Gouden Eeuw?
- Welke Hollandse Meesters uit deze periode ken je?
- Wat waren de onderwerpen van deze schilderijen?
- Kun je op een dergelijk schilderij echt zien hoe het er in die tijd uit heeft gezien?

Tekenopdracht

Deze opdracht maakt de leerling bewust dat iedereen op een andere manier kijkt.

- Laat de leerlingen kort kijken naar het schilderij 'de Stier' van Paulus Potter, de afbeelding is te vinden op de website van het Mauritshuis. Haal vervolgens de afbeelding weer weg. Deel daarna a4 vellen uit en potloden en laat de leerlingen tekenen wat ze hebben gezien. Na het tekenen kijkt de hele klas gezamenlijk opnieuw naar het schilderij en naar hun tekeningen en bespreekt:
 - Wie heeft de boer onthouden en getekend?
 - De bomen, de lucht en het gras?
 - Wie heeft het aantal stieren onthouden?
 - De kikker?
 - De leeuwerik?
 - De andere dieren?
 - Wat zijn de verschillen tussen de tekeningen en waarom is dat?

2. Museumbezoek 'Hollandse Meesters uit de Gouden Eeuw'

Het museumbezoek bestaat uit een museumles van 75 minuten. Tijdens deze les wordt gewerkt in twee groepen, het is prettig als deze verdeling al is gemaakt voorafgaand aan het museumbezoek en er met elke groep een begeleider vanuit school meegaat.

Het Mauritshuis is gelegen aan het Plein 29 in Den Haag.

U kunt zich vanaf een kwartier voor aanvangstijd melden bij de kassa van het museum in de foyer. Uw klas zal worden ontvangen door twee museumdocenten. Er zijn speciale afsluitbare opbergrekken voor de jassen en tassen van de leerlingen.

Voor de museumles geldt:

Maximaal 30 leerlingen, minimaal 2, maximaal 4 begeleiders

Heeft u nog praktische of andere vragen over het bezoek of de voorbereiding? Neem dan contact op met:

Janneke Gilsing

medewerker jongereneducatie

+31 (0)70 302 34 37

j.gilsing@mauritshuis.nl



Paulus Potter, *De stier*, 1647